

Технологическая карта урока

Фамилия, имя, отчество учителя Илларионова Ольга Аркадьевна

Класс 5

Название предмета Русский язык

Тема урока Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Тип урока Развитие речи (2 часа)

Цель урока: формирование умений собирать рабочие материалы и писать сочинение-описание по картине; способствовать воспитанию чувства прекрасного и любви к окружающему миру, способствовать развитию творческих способностей, обогащению словарного запаса, развитию устной монологической речи.

Планируемый результат обучения (в том числе и формирование УУД) учащиеся научатся собирать материалы для сочинения описания по картине, разовьют представления о жанре живописи «пейзаж», умение составлять план, познакомятся с творчеством художника И. Грабаря,

Межпредметные связи: русский язык, изобразительное искусство.

Учебник Ладыженская Т.А., Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Оборудование: компьютер, мультимедиа, презентация в программе «Презентация Microsoft Office PowerPoint».

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1 урок					
I. Мотивация к учебной деятельности (2 мин) <u>Цели:</u> Подготовка учащихся к включению в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Приветствуют учителя и выполняют самооценку готовности к уроку	Проверяет готовность учащихся к уроку, настраивает класс на продуктивную деятельность; создает эмоциональный настрой на работу на уроке; приветствует учеников.			
II. Актуализация, постановка цели (8 мин) <u>Цели:</u> Развитие представлений учащихся по теме «Жанры живописи». Знакомство с творчеством художника И.Э. Грабаря.	Отвечают на вопросы учителя, высказывают свое мнение. Слушают, вспоминают, отвечают: Отвечают. Пейзаж. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Отвечают. Подготовленный ученик читает воспоминания художника.	Организует актуализацию знаний учащихся через подводящий диалог. Создает учебную проблему, организует работу по формулированию темы, целей урока.	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте вспомним, какие картины с изображением природы вы уже описывали? - Какие вам особенно запомнились (понравились)? - Почему? - К какому виду живописи относятся картины с изображением природы? - Какие виды (жанры) живописи вы еще знаете? - Давайте немного поупражняемся в определении жанров картин. - Скажите, что такое пейзаж? - Запишем определение пейзажа, как жанра живописи 	Выявить знания учащихся по теме «Сочинение-описание картины».	Л. Формировать адекватную самооценку. Формировать учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу. П. Систематизировать знания по теме «Жанры живописи», развить представление о пейзаже. Строить логические рассуждения. Систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках. К. Выражать свои мысли, слушать собеседника, формулировать ответы на вопросы. Р. Определять цель урока.

<p>III. Рассмотрение картины. Составление плана. (10 мин.) <u>Цель:</u> Знакомство с творчеством И. Грабаря, первичное восприятие картины, составление плана сочинения</p>	<p>Рассматривают картины, высказывают свое мнение, делятся впечатлениями.</p> <p>Обобщают знания.</p> <p>Отвечают, предлагают свои варианты.</p> <p>Подготовленный ученик читает воспоминания художника.</p> <p>Предлагают план сочинения-описания картины.</p>	<p>Сообщает информацию о художнике.</p> <p>Создает атмосферу творчества, эмоционального восприятия произведений живописи.</p> <p>Создает условия для формулировки учащимися названия сочинения, пунктов плана.</p>	<p>Давайте внимательно рассмотрим картину «Февральская лазурь». Ее создал известный русский живописец и искусствовед Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960), Академик академии наук СССР (1943) и действительный член Академии художеств СССР. Особенно известны его жизнерадостные, пронизанные светом пейзажи. Художник учит нас видеть прекрасное в том простом и обыденном, что нас окружает. Любимый мотив Игоря Грабаря – береза. Рассмотрим другие его картины, на которых изображены березы. <i>Беседа на восприятие.</i> Познакомимся с историей создания картины «Февральская лазурь»</p> <p>Прежде всего, составим план, и в соответствии с этим планом будем собирать материалы. Постараемся не упустить ни одной детали, а затем подумаем, как через эти детали художник передает главное: состояние природы, настроение, ощущение, чувство.</p> <p>Начнем с названия. Рабочее название «Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Вы можете использовать рабочее название, но можете и назвать сочинение по-своему. Итак, давайте вспомним, какой план мы обычно используем для написания сочинения-описания по картине.</p>	<p>Развивать умение составлять план, озаглавливать текст сочинения.</p>	<p>Л. Формировать ценностное отношение к совместной познавательной деятельности и к полученным результатам</p> <p>П. Грамотно представлять имеющуюся информацию; осуществлять синтез.</p> <p>К. Выражать свои мысли с точностью, обосновывать свои суждения.</p> <p>Л. Развивать интерес и познавательные способности учащихся на основе добывания ими знаний и приобретения опыта познавательной деятельности;</p> <p>К. Строить связное монологическое высказывание</p>
<p>IV. Собрание рабочих материалов для сочинения (25 мин.) <u>Цель:</u> Собирание и систематизация материалов,</p>	<p>Отвечают. Предлагают варианты вступления.</p> <p>Записывают в рабочие материалы.</p>	<p>Предлагает разделить страницу на две части: с одной стороны записывать пункты плана, с другой – рабочие материалы.</p>	<p>1. Сюжет картины (о чем картина) <i>Что изображено? Какое время года?</i> Давайте вспомним и запишем, как мы обычно начинаем сочинение-описание. Запись примерных вариантов начала</p>		<p>Р. Уметь собирать материал к сочинению.</p> <p>П. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>

<p>необходимых для написания сочинения-описания картины.</p>	<p>Отвечают. Предлагают варианты описания. Записывают в рабочие материалы.</p> <p>Делятся впечатлениями, высказывают свое мнение.</p> <p>Делают вывод: Радостное бодрое состояние природы в ясный зимний день, светлое радостное настроение передает нам живописец своим произведением. Это и являлось главным замыслом художника.</p> <p>Отвечают, высказывают предположения.</p>	<p>Организует работу учащихся.</p> <p>Сообщает о содержании основной части.</p> <p>Сообщает о заключительной части выступления.</p>	<p>сочинения: <i>На картине художника _____ изображено (я смотрю ...; передо мной картина....., на которой)</i></p> <p>2. Описание картины. (Предметы изображения) 1) Передний план. (Снег) 2) Центр. (Береза) 3) Задний план. (Небо, другие березы)</p> <p>Беседа по картине и запись рабочих материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на переднем плане? - Какого цвета снег? - Что находится в центре картины? - Какая она? Что в ней особенного? - Что на заднем плане? - Какого цвета небо? <p>3. Впечатление от картины. Теперь, когда мы собрали материалы, назвали предметы изображения, место их расположения на картине, их признаки, давайте подумаем, какое настроение, состояние природы хотел передать нам художник, изобразив вот такую картину природы.</p> <p>Если дети затрудняются, помочь наводящими вопросами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, что чувствовал художник во время написания картины – покой или бодрость, радость или печаль? <ul style="list-style-type: none"> - С помощью чего художник создал свое произведение? - А вы как должны передать, то, что создал художник с помощью красок, что вы будете использовать? 	<p>Развивать умения использовать в своей речи слова, связанные с живописью.</p> <p>Развивать навык устной и письменной речи.</p> <p>Формировать умение описывать картину.</p>	<p>Л. Высказывать свое отношение, выражать эмоции. Развивать интерес к искусству живописи.</p>
--	--	---	---	---	---

2 урок					
<p>IV. Контроль усвоения (45 мин)</p> <p><u>Цель:</u> Проверка применения знаний и умений в новой ситуации.</p>	<p>На основании собранных материалов пишут черновик сочинения-описания, редактируют, переписывают начисто.</p>	<p>Организует работу учащихся по написанию черновика, редактированию.</p>	<p>Используя собранные материалы, вы можете начать писать ваше сочинение.</p> <p>Помните, что вы описываете произведение искусства, и пусть ваше сочинение тоже будет маленьким произведением искусства, которое выразит ваше личное видение картины.</p>	<p>Развивать навык написания описания картины.</p>	<p>П. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме; К. Выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией.</p>