**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по технологии**

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- сборника рабочих программ «Школа России» 1-4классы, авторы С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др., Москва, «Просвещение», 2011 г.;

- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2016-2017 учебный год;

- учебного плана МБОУ «Школа № 28»

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: **33 ч**— в 1 классе (33 учебные недели), по **34 ч** — во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Промежуточная аттестация проводится в форме самостоятельных работ, тестов, контрольных работ согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся школы.

**1) Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих **результатов:**

**Личностные:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные** результаты:

I. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационный задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

**2) СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов.**

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейшшй чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разры на). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформлении назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов но образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтep. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Wоrd.

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  | **Тема урока****Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | **УУД** |
| 1 |  | **Как работать с учебником.** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).**Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).  | ПредметныеОбучающийся научится - различать средства познания окружающего мира;- различать инструменты и материалы;- называть виды предметно-практической деятельности.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться* *- строить вопросительные предложения об окружающем мире;**- организовывать рабочее место*Регулятивные*определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя*.принимать учебную задачу;учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.Познавательныеориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.группировать предметы, объекты на основе существенных признаковопределять тему; ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);добывать новые знания: находить ответы на вопросы,понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;Коммуникативныеучаствовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;слушать и понимать речь других.Личностныеценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «природа», «семья».положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 2 |  | **Материалы и инструменты.** Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». **Организация рабочего места.**Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.[[1]](#footnote-2) |
| 3 |  | **Что такое технология.**  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  Понятие: «технология». | **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). |
| 4 |  | **Природный материал**. ***Изделие: « Аппликация из листьев».*** Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.**Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями.  | Предметные- научится подготавливать природные материалы к работе;- освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;- познакомятся с видами диких и домашних животных;- научится выполнять макет дома;- научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;- научится сервировать стол; - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы*Регулятивные *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;*определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*проговаривать последовательность действий на уроке;учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.*оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;Познавательные *:*ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;определять тему;*ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работывсего класса;понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;слушать и понимать речь других;принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;понимать важность коллективной работы;контролировать свои действия при совместной работе;допускать существование различных точек зрения;договариваться с партнерами и приходить к общему решению.Личностныеценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;*называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;*ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;знать основные моральные нормы поведения;соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения,делать выбор, какой поступок совершить. |
| 5-6 |  |  **Пластилин**. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка».***Изделие:******аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*** 1 ч.Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.Понятие: «композиция».***Изделие «Мудрая сова».*** 1 ч. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. [[2]](#footnote-3)**Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| 7-9 |  | **Растения.** ***Изделие: «заготовка семян»*** 1 чИспользование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.Понятие: «земледелие», **Проект «Осенний урожай».** ***Изделие. «Овощи из пластилина».*** 2 ч**.**Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.Понятие: «проект». | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия |
| 10 |  | **Бумага.** ***Изделие. Закладка из бумаги.***Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  |
| 11 |  | **Насекомые.** ***Изделие «Пчелы и соты».***Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).  | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».  |
| 12 |  | **Дикие животные.** ***Проект «Дикие животные».*** ***Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»***Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| 13-14 |  | **Новый год**. **Проект «Украшаем класс к новому году».**Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.**Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.***Изделие: «украшение на елку»*** 1 ч.**Украшение на окно.** Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.***Изделие: «украшение на окно»***1 ч. | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.**Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| 15 |  | **Домашние животные.** ***Изделие: «Котенок».***Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека.  |
| 16 |  | **Такие разные дома.** Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».   | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. |
| 17-18 |  | **Посуда.** ***Проект «Чайный сервиз*** *1 ч.****Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»*** *1 ч.*Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.**Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| 19 |  | **Свет в доме.** ***Изделие: « Торшер».***  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| 20 |  | **Мебель** ***Изделие: «Стул»***Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.  |
| 21- |  | **Одежда Ткань, Нитки** ***Изделие: «Кукла из ниток»***Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| 22-23 |  | **Учимся шить** ***Изделия: «Закладка с вышивкой»,*** ***« Медвежонок»*** 2 ч Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 24 |  | **Передвижение по земле** ***Изделие: «Тачка».***Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.  | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| 25 |  | **Вода в жизни человека.** **Вода в жизни растений.** ***Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*»**Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.Понятие: «рассада».  | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.****Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | Предметные- выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;- выполнять макет и модель изделия из различных материалов;*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.*Регулятивные *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;*определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*проговаривать последовательность действий на уроке;учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точностиразметки деталей с помощью шаблона;*учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.*оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;Познавательные ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;определять тему;*ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работывсего класса;понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;слушать и понимать речь других;принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;понимать важность коллективной работы;контролировать свои действия при совместной работе;допускать существование различных точек зрения;договариваться с партнерами и приходить к общему решениюЛичностныеоценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;*называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;*ориентироваться на оценку результатов**собственной деятельностью*;проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);знать основные моральные нормы поведения;соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 26 |  | **Питьевая вода**. ***Изделие: «Колодец»***Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.  |
| 27 |  | **Передвижение по воде**. ***Проект: «Речной флот»,*** ***Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»***Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.Осуществление работы над проектом.Понятие: «оригами». | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»**Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| 28 |  | **Использование ветра.** ***Изделие: «Вертушка»***Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.**Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. | Предметные- выполнять макет и модель изделия из различных материалов;- размечать изделие с помощью шаблона.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.**Регулятивные* *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя*;понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;*определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;*учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;Познавательныеориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;определять тему;*ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работывсего класса;понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.*Коммуникативные*участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;слушать и понимать речь других;принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;контролировать свои действия при совместной работе.Личностные*называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;*ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;знать основные моральные нормы поведения;соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить |
| 29 |  | **Полеты птиц**. ***Изделие: «Попугай»***Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| 30 |  | **Полеты человека**.***Изделие: «Самолет», «Парашют»***Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.Понятия: «летательные аппараты». | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.**Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план.**Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).  |
| 31 |  | **Способы общения.** ***Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,*** Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | Предметные- кодировать и шифровать информацию;-графически обозначать безопасный маршрут.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит**нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.*Регулятивные *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя*;учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;*учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.Познавательные ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;определять тему;*ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке;отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;слушать и понимать речь других;принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;понимать важность коллективной работы;допускать существование различных точек зрения;договариваться с партнерами и приходить к общему решению.Личностныеоценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;*называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;знать основные моральные нормы поведения;соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить |
| 32 |  | **Важные телефонные номера, Правила движение*****Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.***Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.  | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут.  |
| 33 |  | **Компьютер.** Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.Понятия: «компьютер», «интернет»  | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п****Дата**  | **Тема**  | **Планируемые результаты** | **Деятельность** **обучающихся** | **Материа****льно** **техниче****ская база** | **Форма организации учебного процесса** |
| **Личностные** | **Метапредметные УУД(работа с текстом)** | **Предметные** |
| Обучающийся получит возможность для формирования: | Обучающийся научится: | Обучающийся научится: |
|  | **Раздел «Давайте познакомимся» 1 час** |
| 1  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. | **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. | Учебник  | Групповая  |
|  | **Раздел «Человек и земля» 23 часа** |
| 2 | Земледелие **Практическая работа № 1:**«Выращивание лука» | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Красота окружающей природы нашего края. **Беседа:** «С/Х труд в нашем крае». | Учебник | К.у. |
| 3 | Посуда **Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».** | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  | **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  | **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод | Учебник |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)**Практическая работа № 2:**«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  | **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе;  | Учебник |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) **Магнит из теста** | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий. | **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. | **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | формирование первоначальных представлений о мире профессий; | Учебник |  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) **Проект «Праздничный стол»** | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы. | **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. | **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». | Учебникпрезентация |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** |  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | воспитание:трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Разделочная доска «Городецкая роспись»**  | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  | **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. | воспитание:трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник |  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) **Дымковская игрушка** | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. . | **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.**Оценивать** работу по заданным критериям.**Сравнивать**  виды народных промыслов | **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | воспитание:трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебникплакаты |  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) **Матрешка из картона и ткани** | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. | практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. | Учебникплакаты |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. **Пейзаж «Деревня»** | **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. | экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию. | Учебникплакаты |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» **Игрушка «Лошадка»** | **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | **Изготовление поделки** | Учебникплакаты |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. **Композиция «Курочка из крупы** | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении. |  размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов | Учебникплакаты |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. **Проект «Деревенский двор»** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. | **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Оформлять** изделия по собственному замыслу.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. | Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  |  |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. |  **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять**рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работыс бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле.  | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». | Учебникплакаты |  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. **Практическая работа № 4**: «Наш дом». **Домовой** | **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | Г.р |
| 17 | Работа с различными материалами. **Ёлочные игрушки из яиц** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. | Научиться приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. |  | Г.р. |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. **Композиция «Русская печь»** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  | **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печнойутвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  | **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |  | Учебникплакаты | К.у |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.**Коврик**  | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.   | **Осуществлять** поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и **сравнивать их** с традиционными плетеными изделиями для жилища регионапроживания.  | **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебникплакаты | Г.р |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. **Стол и скамья.** | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения.  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. | **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. | Учебникплакаты | Г.р. |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.**Композиция «Русская красавица».** | **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. | **Искать** и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).**Сравнивать** и **находить** общее и различие внациональных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). | **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебникплакаты |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.**Костюмы Ани и Вани.** | **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).**Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебникплакаты | К.у |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. **Кошелек** | **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  | **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. | Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов». | Учебникплакаты | К.у. |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. **Композиция «Золотая рыбка»** | **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенныев технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека поматериалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментови приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  | Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |  |  |  |
|  | **Раздел « Человек и вода» 3 часа** |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Проект «Аквариум»** | **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога».  | **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Составлять** композицию из природных материалов. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие.**Проводить** презентацию готового изделия. | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. **Композиция «Русалка»** | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.**Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | **Заполнять** с помощью учителятехнологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |  Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |  |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.**Оригами «Птица счастья»** | **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  | Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |  |  |
|  | **Раздел «Человек и воздух» 3 часа** |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.**Ветряная мельница** |  **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления.  | **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.. |  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работыножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой.**Флюгер**  | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой.  | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со**свойствами других видов бумаги.** | **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.**Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |  Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция **«Карта на глиняной дощечке»** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. | **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Научить приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; |  |  |
|  | **Раздел «Человек и информация»** |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. **Книжка - ширма** | **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления.  | **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) | Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;  |  | Групповая работа |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе).  | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете. | помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером. |  | Урок-практикум |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». |  | Урок-практикум |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |  |  | Урок -конференция |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата  | Тема урока | Количество часов | УУД | Практическая работа | Изделие |
| **Давайте познакомимся (1 час)** |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 час | Отвечать на вопросы по материалу, изучаемому в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс усвоения умений и навыков при изготовлении изделий. |  |  |
| **Человек и земля (21 час)** |
| 2 |  | Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.  | 1 час | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материа­лов, способы использования инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности.Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спосо­бы крепления скотчем или клеем.Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |  | Изделие: «Дом» |
| 3 |  | Городские постройки Проволока: свойства и способы работы (скручи­вание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.  | 1 час | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с прово­локой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при из­готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |  | Изделие: «Телебашня» |
| 4 |  | Парк. Композиция из природных материалов.Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  | 1 час | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию па пластилиновой основе | Практическая работа:«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | Изделие: «Городской парк» |
| 5 |  | **Проект «Детская площадка»**Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. | 1 час | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помо­щью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую каргу с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на се основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила без­опасной работы с ними.Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятель­но проводить презентацию групповой работы |  | Изделия: «Качалки», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» |
| 6 |  | **Проект «Детская площадка»**Создание тематической композиции, оформление изделия. | 1 час |  |
| 7 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и тканиСпособы украшения одежды — «вышивка», «монограмма».Правила безопасной работы иглой. Техника выполнения стебельчатого шва.  | 1 час | Различать разные виды одежды но их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особен­ностях использования аппликации и видах прикладного искусства, свя­занных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопас­ной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Со­относить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды («вышивка», «монограмма») | Практическая работа: «Коллекция тканей». | Проект Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фарту­ка». |
| 8 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и тканиАппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации. | 1 час |  | Аппликация из ткани |
| 9 |  | Изготовление тканейВиды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания.  | 1 час | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен но образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимо­контроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия но «Вопросам юного технолога» |  | Изделие: «Гобелен» |
| 10 |  | ВязаниеСпособы вязания. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.  | 1 час | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и тек­стовою плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |  | Изделие: «Воздушные петли» |
| 11 |  | Одежда для карнавала Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью.  | 1 час | Объяснять значение понятия «карнавал».Составлять рассказ о проведе­нии карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источни­ков, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в  творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крах­мала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костю­мов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край».Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу |  | Изделия: «Кавалер», «Дама» |
| 12 |  | Бисероплетение Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетепия.  | 1 час | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инстру­менты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать вы­полнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» | Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | Изделия: «Браслетик „Цветочки"», «Брасле­тик „ Подковки "». |
| 13 |  | КафеРабота с бумагой, конструирование модели ве­сов. | 1 час | Объяснять значение слои «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязан­ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую каргу. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку под­вижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасно­го обращения с инструментами.Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | Практическая работа: «Тест «Кухонные при­надлежности» | Изделие: «Весы» |
| 14 |  | Фруктовый завтракПравила гигиены при приготовлении пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости. | 1 час | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обра­боткой и без термической обработки).Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без терми­ческой обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его при­готовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество | Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака » | Изделие*(но выбору учителя):*«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». |
| 15 |  | Колпачок-цыпленок Сервировка стола к завтраку. Работа с тканью.  | 1 час | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологи­ческую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линей­ки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой де­талей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |  | Изделие:«Колпачок-цыпленок» |
| 16 |  | БутербродыПриготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 час | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и прави­ла гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие |  | *Изделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)* |
| 17 |  | Салфетница. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  | 1 час | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Исполь­зовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать прави­лу, сервировки стола |  | Изделия: «Салфетница», «Способы складыва­ния салфеток» |
| 18 |  | Магазин подарков Работа с пластичным материалом (тестопластика). | 1 час | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (па основе текста учеб­ника и собственного опыта).Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать ее и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализироватьтекстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приемов. Использовать приемы приготовления соленого геста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластили­на и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка. |  | Изделие «Соленое тесто», «Брелок для ключей» |
| 19 |  | Золотистая соломкаТехнологии подготовки соломки -— холодный и горячий.Изготовление аппликации из соломки.  | 1 час | Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Ис­пользовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, па сто основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка |  | Изделие: «Золотистая соломка» |
| 20 |  | Упаковка подарков Работа с бумагой и картоном.  | 1 час | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составле­нии композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотно­сить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать при­ем соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план рабо­ты по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контро­лировать изготовление изделия .Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |  | Изделие: «Упаковка подарков» |
| 21 |  | АвтомастерскаяРабота с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.  | 1 час | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Состав­лять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, исполь­зуя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля но рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объём­ную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»),Применять приемы рабо­ты с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия |  | Изделие: «Фургон «Мороженое» |
| 22 |  | ГрузовикРабота с металлическим конструктором. Способы соединения деталей. | 1 час | На основе образца готовою изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходи­мые на каждом этане сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из кон­структора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога». | Практическая работа: «Человек и земля» | Изделия: «Грузовик»,«Автомобиль» |
| **Человек и вода (4 ч)** |
| 23 |  | МостыРаскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. | 1 час | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые не­обходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |  | Изделие: модель «Мост» |
| 24 |  | Водный транспорт **Проект: «Водный транспорт».** Конструирование. Заполнение технологической карты.  | 1 час | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте; анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей но шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать спои действия |  | Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учи­теля) |
| 25 |  | ОкеанариумТехнология создания мягкой игрушки из подручных материалов.**Проект «Океанариум»** | 1 час | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из кото­рых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок | Практическая работа: «Мягкая игрушка». | Изделие: «Осьминоги и рыбки» |
| 26 |  | ФонтаныИзготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | 1 час | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов, но задан­ному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей но шаблонам, оформлять изделие при помощи пла­стичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие | Практическая работа: «Человек и вода» | Изделие: «Фонтан». |
| **Человек и воздух (3 часа)** |
| 27 |  | ЗоопаркРабота с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами но условным обозначениям.  | 1 час | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить услов­ные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения ортами, понимать их графическое изо­бражение. Определять последовательность выполнения операций, ис­пользуя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу но схеме, соотносить знаковые обо­значения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога» | Практическая работа: «Тест «Условные обо­значения техники оригами » | Изделие: «Птицы». |
| 28 |  | Вертолетная площадка Конструирование моде­ли вертолёта.  | 1 час | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта).Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необхо­димые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Вы­полнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов па аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия |  | Изделие: «Вертолёт „Муха"» |
| 29 |  | Воздушный шар Техника «папье-маше».  | 1 час | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье—маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию | Практическая работа: « Человек и воздух» | Изделия: «Воздушный шар». |
| **Человек и информация (5 часов)** |
| 30 |  | Переплётная мастерская Освоение элементов переплётных работ  | 1 час | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами |  | Изделие: «Переплётные работы» |
| 31 |  | Почта  | 1 час | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания |  | Изделие: «Заполняем бланк» |
| 32 |  | Кукольный театр **Проект «Готовим спектакль».** Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.  | 1 час | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию.Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации |  | Изделие: «Кукольный театр» |
| 33 |  | Кукольный театр **Проект «Готовим спектакль».** Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости из­делия. | 1 час |  |
| 34 |  | АфишаПрограмма Microsoft Office Word. Программа Microsoft Word Document.doс. Создание афиши программки на компьютере.  | 1 час | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  | Изделие: «Афиша» |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов курса, тем уроков | Кол-во часов | Дата | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Планируемые результаты (УУД) | Формы контроля | Приме-чание |
| 1 | **Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.****Путешествие по городу.**Ориентирование по разделам учебника. Систематиза­ция знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценива­ния выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, техно­логический процесс, приёмы работы |  |  | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах, инструментах и пра­вилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе рубри­ки «Вопросы юного технолога» и технологической карты. **Познако­миться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осу­ществления самоконтроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **нано­сить** их на контурную карту России в рабочей тетради | Ориентирование по разделамучебника;**Личностные:** Осознаниенеобходимостибережного обращения с книгой |  |  |
|  **Человек и земля (21 ч)** |
| 2-3(1-2) | **Вагоностроительный завод.**Знакомство с историей развития железных дорог в Рос­сии, с конструкцией вагонов разного назначения. Со­здание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сбор­ка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходо­вая часть, кузов вагона, рама кузова.Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию об истории развития железнодо­рожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи нож­ниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструмен­тов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометри­ческие тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** её структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** её с руб­рикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым плана­ми. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально **использовать** матери­алы при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия.**Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации | Находить и отбиратьинформацию;определять этапы проектнойдеятельности;распределять роли иобязанности привыполнении проекта;помогать участникам группыпроводить оценку этаповработы и на ее основеконтролировать своюдеятельность**Личностные:** Развитие навыковсотрудничества совзрослыми исверстниками вразличных жизненныхситуациях. |  |  |
|  |
| 4-5(3-4) | **Полезные ископаемые.** Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемы­ми, способами их добычи и расположением месторож­дений на территории России. Изготовление модели бу­ровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.Понятия: полезные ископаемые, месторождение, неф­тепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.Профессия: мастер по камню.Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, рус­ская мозаика.Изделие: «Буровая вышка», «Малахитовая шкатулка». | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, спосо­бах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных иско­паемых, из материала учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и га­за. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия**. Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструк­ции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения ви­ды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного тех­нолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструмен­тов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку.**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении из­делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Состав­лять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по пре­зентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;применять на практикеалгоритм построениядеятельности в проекте;распределять роли иобязанности в ходевыполнения проекта; проводить оценку этаповработы и на ее основеконтролировать своюдеятельность**Личностные:** Осмыслениенеобходимостибережногоиспользованияприродных богатств. |  |  |
|  |
| 6-7(5-6) | **Автомобильный завод.** Знакомство с производственным циклом создания ав­томобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (ре­комендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние бу­дут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкто­рами. Самостоятельное составление плана изготовле­ния изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебни­ка и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информа­цию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объ­яснять новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объ­екта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), **пользовать­ся** гаечным ключом и отвёрткой.**Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** техноло­гию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления из­делия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учетом выбранной операции. **Самостоятельно изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** совместную оценку этапов работы и на ее основе, к**онтролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать на** вопросы по презентации. | Распределять роли иобязанности привыполнении проекта;организовывать рабочееместо;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий. |  |  |
|  |
| 8-9(7-8) | **Монетный двор.** Знакомство с основами чеканки медалей, особеннос­тями формы медали. Овладевать новым приёмом — тиснение по фольге. Совершенствование умения за­полнять технологическую карту. Работа с металлизиро­ванной бумагой — фольгой.Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр­рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.Изделие: «Стороны медали», «Медаль» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из матери­ала учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, исполь­зуя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особен­ности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, **перено­сить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тисне­ния фольги. **Соединять** детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план из­готовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **запол­нять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопас­ного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия; организовывать рабочееместо;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Воспитаниепатриотизма, чувствагордости за свою Родину |  |  |
|  |
| 10-11(9-10) | **Фаянсовый завод.** Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдель­ных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной дея­тельности людей, работающих на фабриках по произ­водству фаянса.Профессии: скульптор, художник.Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь,декор.Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на кар­те города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** техноло­гические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с плас­тичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.**Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с тех­нологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, **заполнять** техно­логическую карту с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопас­ного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы попрезентации;**Личностные:** Формированиеэстетическихпотребностей,ценностей и чувств. |  |  |
|  |
| 12-13(11-12) | **Швейная фабрика.** Знакомство с технологией производственного процес­са на швейной фабрике и профессиональной деятель­ностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление из­делия с повторением элементов технологического про­цесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, нож­ницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производ­ство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.Изделие: «Прихватка» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одеж­ды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швей­ные производства. **Использовать** текст учебника для определения по­следовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые по­нятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одеж­ды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроиз­вести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятель­но разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для со­единения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно з**аполнять** технологическую карту. **Проводить**  оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презента­ции | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности в проекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;формированиецелостного ,социально- ориентированного взгляда на мир. |  |  |
|  |
| 14-15(13-14) | **Обувное производство.** Знакомство с историей создания обуви. Виды матери­алов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последо­вательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процес­са). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.Профессия: обувщик.Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материа­лы, искусственные материалы, синтетические матери­алы, модельная обувь, размер обуви.Изделие: «Модель детской летней обуви» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства обу­ви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обув­ные производства. **Использовать** текст учебника для определения по­следовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые по­нятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды обу­ви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изго­товления обуви, **определять** технологические этапы, которые возмож­но воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдо­вому плану и переносить размеры на бумагу. **Выполнять** самостоя­тельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** пра­вила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту, **соотносить** ее с технологическим процессом создания обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;развитие навыковсотрудничества. |  |  |
|  |
| 16-17(15-16) | **Деревообрабатывающее производство.**Знакомство с новым материалом — древесиной, пра­вилами работы столярным ножом и последователь­ностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Зна­комство со свойствами древесины. Осмысление значе­ния древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко­рирование. Работа с древесиной. Конструирование.Профессия: столяр.Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений». | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** из материала учебника и других источников ин­формацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило­материалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опо­рой на материал учебника и другие- источники. **Анализировать** по­следовательность изготовления изделий из древесины, **определять** тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Ос­ваивать** правила работы столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы но­жом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **со­единять** детали изделия с помощью клея. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать** различные материалы.  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять назначениеинструментов;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности в проекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Осмысление значениядревесины дляпроизводства и жизничеловека;формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий. |  |  |
|  |
| 18-19(17-18) | **Кондитерская фабрика.** Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шо­колада из какао-бобов. Знакомство с профессиями лю­дей, работающих на кондитерских фабриках. Инфор­мация о производителе и составе продукта на этикет­ке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколад­ного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, ка­као-масло, конширование.Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия».Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кон­дитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности лю­дей, работающих на кондитерском производстве, из материала учеб­ника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции инфор­мацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в ко­торых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические эта­пы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингреди­енты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пи­рожного «Картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологи­ческую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для при­готовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Со­ставлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и прави­ла пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий. |  |  |
|  |
| 20-21(19-20) | **Бытовая техника.** Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значе­нием в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с бата­рейкой. Сборка простой электрической цепи. Практи­ческое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации бата­реек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромон­тёр.Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудова­ние, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники**. Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обо­значения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампоч­кой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования электроприбора­ми. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации витража для самостоя­тельного составления плана выполнения работы и заполнения техно­логической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линей­ки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготов­лении, изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте; определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий. |  |  |
|  |
| 22(21) | **Тепличное хозяйство.** Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмыс­ление значения теплиц для жизнедеятельности челове­ка. Выбор семян для выращивания рассады, использо­вание информации на пакетике для определения усло­вий выращивания растения. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращи­вание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | 1 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкции теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профес­сиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, харак­теризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращи­вания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, **заполнять** тех­нологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **уха­живать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **изго­тавливать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания мик­роклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и **записывать** их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Осмысление значениятеплиц дляжизнедеятельностичеловека;формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий. |  |  |
|  **Человек и вода (3 ч)** |
| 23(1) | **Водоканал.** Знакомство с системой водоснабжения города. Значе­ние воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и cпocoбом экономно­го расходования воды, определение количества расхо­дуемой воды при помощи струемера.Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафи­олетовые лучи.Изделие: «Фильтр для очистки воды» | 1 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бы­товых условиях. На основе слайдового и текстового планов **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** экспери­мент по очистке воды, **составлять** отчёт на основе наблюдений. Из­готавливать струемер и **исследовать** количество воды, которое рас­ходует человек за I минуту при разном напоре водяной струи. **Выби­рать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о зна­чении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах эко­номного расходования воды | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектной деятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации о значенииводы и способах её очистки.**Личностные:** Осмысления значенияводы в жизни человекаи растений,необходимостибережного отношения кводе; |  |  |
| 24(2) | **Порт.** Знакомство с работой порта и профессиями людей, ра­ботающих в порту. Освоение способов крепления пред­метов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морс­кими узлами.Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морс­кая база, морской узел.Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».Изделие: «Канатная лестница» | 1 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Ана­лизировать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вя­зания простого и прямого узлов. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в бы­ту применять свои знания. На основе технического рисунка **состав­лять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слай­довым планами изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слай­довому плану и самостоятельно их **размечать.** **Соединять** детали лест­ницы, самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские уз­лы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия,используя текст учебника;составлять рассказ дляпрезентации.**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий. |  |  |
| 25(3) | **Узелковое плетение.** Знакомство с правилами работы и последователь­ностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».Понятие: макраме.Изделие: «Браслет» | 1 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепле­ния нити при начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике макраме. **Изготавливать** изделие, исполь­зовать одинарный и двойной плоские узлы, **оформлять** изделие бу­синами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Состав­лять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по пре­зентации | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к истории икультуре другихнародов. |  |  |
|  **Человек и воздух (3 ч.)** |
| 26(1) | **Самолётостроение. Ракетостроение.**  Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструк­ции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструк­тором.Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, ис­кусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.Изделие: «Самолет» | 3 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назна­чении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в ко­торых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Срав­нивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструк­тора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления из­делия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила ра­боты отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую кар­ту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участ­никам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качест­во изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изде­лия, **отвечать** на вопросы. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;воспитаниепатриотизма, чувствагордости за свою Родину |  |  |
| 27(2) | **Ракета-носитель** Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основ­ных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самосто­ятельного чертежа.Изделие: «Ракета-носитель» |  |  | **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анали­зировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. **Использовать**  правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рас­сказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;воспитаниепатриотизма, чувствагордости за свою Родину |  |  |
| 28(3) | **Летательный аппарат. Воздушный змей.** Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стаби­лизатор.Изделие: «Воздушный змей» |  |  | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особеннос­тях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воз­душных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила размет­ки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слай­дового плана **определять** последовательность выполнения работы, ма­териалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды со­единения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** тех­нологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** по­следовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рас­сказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы презентации | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;воспитаниепатриотизма, чувствагордости за свою Родину |  |  |
|  **Человек и информация (6 ч)** |
| 29(1) | **Создание титульного листа.**Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Зна­комство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особеннос­тей при издании.Профессии: редактор, технический редактор, коррек­тор, художник.Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вы­читка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.Изделие: «Титульный лист» | 1 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которую можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Находить и называть**, используя текст учебника и иллюст­ративный материал, основные элементы книги, **объяснять** их назна­чение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. **Определять**, ка­кие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путе­шественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интересами группы.**Находить и определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешест­венника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдо­вого и текстового планов, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с технологическим процессом соз­дания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изде­лия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Осмысление места изначения информации вжизни человека; |  |  |
| 30(2) | **Работа с таблицами.** Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.Изделие: работа с таблицами | 1 ч. |  | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом ре­дакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила рабо­ты на компьютере | Помогать одноклассникам вовремя работы накомпьютере;соблюдать правила работына компьютере.**Личностные:** Развитие навыковсотрудничества сосверстниками. |  |  |
| 31(3) | **Создание содержания книги.**ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешест­венника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».Практическая работа: «Содержание» | 1 ч. |  | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для переда­чи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. **Использовать**  в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. **Анализировать** темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника» | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;формированиеэстетическихпотребностей,ценностей и чувств;развитие навыковсотрудничества. |  |  |
| 32-33(4-5) | **Переплётные работы.** Знакомство с переплётными работами. Способ соеди­нения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иг­лой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.Изделие: Книга «Дневник путешественника» | 2 ч. |  | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. **Объяснять** зна­чение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Созда­вать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготов­ления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформ­лять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последователь­ность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Использо­вать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путеше­ственника» | Находить и отбиратьинформацию;объяснять новые понятия;организовывать рабочееместо;применять на практикеалгоритм деятельности впроекте;определять этапы проектнойдеятельности;проводить совместнуюоценку этапов работы;составлять рассказ дляпрезентации изделия,отвечать на вопросы по презентации**Личностные:** Формированиеуважительногоотношения к людямразличных профессий;формированиеэстетическихпотребностей,ценностей и чувств;развитие навыковсотрудничества. |  |  |
|  |
| 34(6) | **Итоговый урок.** Анализ своей работы на уроках технологии за год, вы­деление существенного, оценивание своей работы с по­мощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. | 1 ч. |  | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их преимущества, способ из­готовления, практическое использование. **Использовать** в презента­ции критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять и аргументировать** преимущества и недос­татки. **Выявлять** победителей по разным номинациям | Оценивание своей работы спомощью учителя;презентация работ. |  |  |

**Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии**

**Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если учащийся:

полностью не усвоил учебный материал;

не может изложить знания своими словами;

не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и**

**лабораторно-практических работ**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

отказывается выполнять задание.

**Проверка и оценка практической работы учащихся**

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:**

**«5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

**«4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

**«3»** - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

1. Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках. [↑](#footnote-ref-2)
2. Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках. [↑](#footnote-ref-3)