

Публичное выступление



«Народные
промыслы России»

МБОУ «Школа № 28»
г. Прокопьевск Кемеровская область



Илларионова Ольга Аркадьевна
учитель русского языка и литературы

Повторение «Стили речи»



Публицистический стиль



- ☞ Сфера общения – агитационно-массовая деятельность, информационные или аналитические передачи по телевидению и радио, выступления на собраниях, статьи в газетах.
- ☞ Речевая ситуация – 1/много.
- ☞ Используется для определенного воздействия на мысли или чувства людей, с целью заинтересовать их или в чем-либо убедить.

Признаки публицистического стиля



- ❧ информативность;
- ❧ книжная лексика : *позиция, сущность, явление;*
- ❧ оценочная лексика;
- ❧ отвлеченные слова с общественно-политическим значением: *гуманность, прогресс, народность, гласность, миролюбивый;*
- ❧ выразительность и эмоциональность;
- ❧ эмоционально-экспрессивная оценка;
- ❧ основная форма речи – письменная и устная.

Типы текста



☞ ПОВЕСТВОВАНИЕ

☞ ОПИСАНИЕ

☞ РАССУЖДЕНИЕ

Чем устная речь отличается от письменной?



Выводы:



- ❧ **Публичное выступление – записанное сообщение для устного выступления.**
- ❧ **Форма речи – устная, подготовленная.**
- ❧ **Стиль – публицистический.**
- ❧ **Тип – рассуждение с элементами описания.**
- ❧ **Устное выступление должно быть не монотонным, а эмоциональным.**



Народные промыслы



☞ Народные промыслы — это именно то, что делает нашу родную культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.

Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия

1. Вступление.

-
- В
- ☞ Народные промыслы — это именно то, что делает нашу родную культуру богатой и неповторимой.
 - ☞ Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия.
 - ☞ Россия с давних пор славилась народными умельцами.
 - ☞ Народные промыслы дошли до нас с давних времён — роспись, резьба, кружево. Чаще всего они начинались с крестьянского бытового искусства.
 - ☞ *Удивительные, оригинальные, красочные, яркие, расписные, великолепные, роскошные, прекрасные...*

2. Основная часть (рассказ об изделиях)



- ❧ Где и с какого времени существует?
- ❧ Описание изделий (прилагательные, эпитеты, сравнения)
 - материал,
 - цвет,
 - роспись,
 - технология изготовления

Рисунок, орнамент, узор, глиняные, деревянные, металлические, покрытые узорами....

3. Заключение.



- ❧ Личные впечатления.
- ❧ Вывод о необходимости сохранять народные промыслы, как традиции исконно русской культуры.
- ❧ Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров.

Варнавинская резьба ПО КОСТИ



Гончарный промысел



Городецкая роспись и резьба по дереву



Семеновская роспись



Хохломская роспись

