

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа № 28»

Стенина Е.А.

Приказ от 28 августа 2023г. № 346



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

уровень обучения начальное общее образование

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося:

- речевая и читательская деятельности,
- круг чтения,
- творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период

обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмету

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

• **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса

Былины. Летописи. Жития (11 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1класс 99 ч.**

№ п/п	Тема	Часы
	Обучение грамоте	
1.	Добукварный период (подготовительный). <i>Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.</i>	10
2.	Букварный период (основной). <i>Понимание роли чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	47
3.	Послебукварный период. <i>Понимание роли чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	12
	Литературное чтение	
4.	Вводный урок. <i>Понимание роли чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	1
5.	Жили-были буквы. <i>Понимание роли чтения. Использование разных видов чтения.</i>	5

	<i>Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</i>	
6.	<i>Сказки, загадки, небылицы. Понимание роли чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	5
7.	<i>Апрель, апрель! Звенит капель... Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	4
8.	<i>И в шутку и всерьез. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения.</i>	4
9.	<i>Я мои друзья. Понимание роли чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	5
10.	<i>О братьях наших меньших. Понимание роли чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</i>	6

	<i>Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	
	Итого:	99

2класс 136 ч

№ п/п	Тема	Часы
1.	<i>Вводный урок. Понимание роли чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	1
2.	<i>Самое великое чудо на земле. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Понимание роли чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	4
3.	<i>Устное народное творчество. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	15
4.	<i>Люблю природу русскую. Осень. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	8
5.	<i>Русские писатели. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения</i>	14

	<i>дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	
6.	<i>О братьях наших меньших. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</i>	12
7.	<i>Из детских журналов. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	9
8.	<i>Люблю природу русскую. Зима. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	9
9.	<i>Писатели детям. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и</i>	17

	<i>зле, нравственности.</i>	
10.	<i>Я и мои друзья. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	10
11.	<i>Люблю природу русскую. Весна. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя.</i>	9
12.	<i>И в шутку и всерьез. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	14
13.	<i>Литература зарубежных стран. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	12
14.	<i>Резерв. Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</i>	2
	Итого:	136

3

класс 136 ч

№ п/п	Тема	Часы
1.	<i>Вводный урок. Понимание роли чтения. Использование разных видов чтения.</i>	1

	<i>Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	
2.	<i>Самое великое чудо на земле. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Понимание роли чтения. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	4
3.	<i>Устное народное творчество. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	14
4.	<i>Поэтическая тетрадь 1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения.</i>	11
5.	<i>Великие русские писатели. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	24
6.	<i>Поэтическая тетрадь 2. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</i>	6
7.	<i>Литературные сказки. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Умение самостоятельно</i>	8

	<i>выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	
8.	<i>Были-небылицы. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения.</i>	10
9.	<i>Поэтическая тетрадь. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя.</i>	6
10.	<i>Люби живое. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	16
11.	<i>Поэтическая тетрадь. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	8
12.	<i>Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	12
13.	<i>По страницам детских журналов. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Формирование</i>	8

	<i>первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	
14.	<i>Зарубежная литература. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</i>	8
	Итого:	136

4

класс 136 ч

№ п/п	Тема	Часы
1.	<i>Вводный урок. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Понимание роли чтения. Использование разных видов чтения.</i>	1
2.	<i>Былины. Летописи. Жития. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Понимание роли чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	11
3.	<i>Чудесный мир классики. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	22
4.	<i>Поэтическая тетрадь. Овладение техникой чтения вслух и про себя.</i>	12

	<i>Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	
5.	<i>Литературные сказки. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	16
6.	<i>Делу - время, потехе – час. Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</i>	9
7.	<i>Страна детства. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</i>	8
8.	<i>Поэтическая тетрадь. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре</i>	5
9.	<i>Природа и мы. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</i>	12
10.	<i>Поэтическая тетрадь. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя.</i>	8
11.	<i>Родина. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения</i>	8

	<i>дополнительной информации. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.</i>	
12.	<i>Страна Фантазия. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	7
13.	<i>Зарубежная литература. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>	15
14.	<i>Резерв. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</i>	2
	Итого:	136